

IL MAGGIO DEI LIBRI 2021 – FOSSALTA DI PORTOGRUARO

UN LIBRO AL GIORNO...

3° Giorno
3 MAGGIO 2021



Susan Vreeland

LA LISTA DI LISETTE

Editore:
Neri Pozza, 2014



ARGOMENTO:

Narrativa.

CONSIGLIATO A:

Tutti i lettori che hanno una minima conoscenza della seconda guerra mondiale e della storia dell'arte contemporanea.

MOTIVAZIONI DELLA PROPOSTA

Il soggiorno, in un villaggio delle montagne della Provenza dal 1937 al 1948 di una storica dell'arte, Lisette, e di suo marito per accudire un nonno ottantenne, sarà il presupposto per scoprire, in casa dell'anziano parente, la presenza anonima di alcune opere d'arte di artisti famosi; opere avute in cambio dall'anziano parente per il lavoro di corniciaio. Una lunga narrazione che raccoglie i sentimenti personali e impegnative promesse per una inaspettata amicizia con un anziano che porta con sé la conoscenza di un passato vivace e creativo artisticamente. L'impegno culturale – chiaramente e approfonditamente espresso durante la stesura del libro – della storica per difendere dalle pretese dei nazisti di impossessarsi delle opere e dei suoi improvvisati espedienti per conservarli dalle azioni belliche che si riversano nel piccolo e colorato paese inerpicato sulle montagne della Provenza. Tutta questa esperienza farà sì che Lisette elabori una lista di impegni da assumere dopo la fine del secondo conflitto mondiale.

PROPOSTO DA:



DIEGO A. COLLOVINI

CRITICO, DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE

Diego Antonio Collovini nato nel 1953, laureato in filosofia, si interessa e scrive di arte. Ha pubblicato diverse monografie di artisti contemporanei e curato diverse esposizioni di artisti contemporanei. Come ricercatore e cultore della materia allo IUAV e ha al suo attivo scritti di sociologia dell'arte, antropologia e di estetica, nonché di restauro dell'arte contemporanea. Ha collaborato con diverse riviste d'arte, tra le quali Flash Art, Titolo, ecc.; è redattore capo della Rivista d'arte Arte Contemporanea news. Ha insegnato Teoria del Gusto e Storia del Costume al CUT di Treviso, Teoria e Storia del Restauro all'ABA di Venezia, attualmente è docente di Storia dell'arte Moderna all'ABA G. B. Tiepolo di Udine.

E' anche autore di opere di approfondimento in tema d'arte, fra cui "Luigi Russolo. Un'appendice al futurismo", edizioni Supernova collana Arti visive, 1997.

Ha da poco dato alle stampe l'interessantissimo romanzo storico "IL SORRISO DI ANTONELLO" (edizioni Campanotto 2021): un viaggio affascinante nell'Italia di fine '500 dove in piena Controriforma un giovane pittore si chiede come la pittura possa rappresentare le immagini sacre senza incorrere nell'accusa di eresia. Un periodo di tempo limitato ma complesso che va dal primo arresto di Menocchio, mugnaio accusato di eresia nel 1584, fino alle soglie del giubileo del 1600, quando venne emessa la sentenza di condanna al rogo per Menocchio, a Portogruaro, e per Giordano Bruno, a Roma, ambientato fra Venezia, Portogruaro e in alcuni paesi della Patria del Friuli.

Diego A. Collovini sarà ospite a PASSI SCELTI, rassegna di incontri letterari al Cortino di Fratta, il 28 maggio 2021 alle ore 18.30.

Ingresso GRATUITO, PRENOTAZIONE obbligatoria. Info e aggiornamenti:

<https://cortinofratta.it/>