

IL MAGGIO DEI LIBRI 2021 – FOSSALTA DI PORTOGRUARO

UN LIBRO AL GIORNO...

21° Giorno
21 MAGGIO 2021



Emanuele TREVI

DUE VITE

Editore:
Neri Pozza Editore, 2020



ARGOMENTO:

l'amicizia e la scrittura

CONSIGLIATO A:

per ragazzi delle superiori e oltre senza limiti d'età; definire il genere è difficile, forse autobiografico.

MOTIVAZIONI DELLA PROPOSTA

... .. «Era una delle persone destinate ad assomigliare, sempre di più con l'andare del tempo, al proprio nome. Fenomeno inspiegabile, ma non così raro. Rocco Carbone suona, in effetti, come una perizia geologica. E molti lati del suo carattere per niente facile suggerivano un'ostinazione, una rigidità da regno minerale.» Così inizia *Due vite* di Emanuele Trevi, candidato al Premio Strega 2021, che descrive appunto due vite: quelle degli scrittori Rocco Carbone e Pia Pera, scomparsi prematuramente e amici intimi dell'autore.

Con una scrittura incisiva e profonda, priva di nostalgia, Emanuele Trevi ci permette di entrare nelle vite e nelle personalità di questi suoi amici con passo leggero, intimo. Ma al tempo stesso il testo è anche un racconto autobiografico sincero che comprende considerazioni umane, letterarie, artistiche, filosofiche. Ci narra, appunto, delle loro ambizioni di scrittori durante i primi anni dell'età adulta, di scelte individuali che poi, in certi momenti dell'esistenza, li allontaneranno. Ma che con queste toccanti pagine Trevi costruisce e ci restituisce come destini indissolubilmente intrecciati, veri e pulsanti.

«L'unica cosa importante in questo tipo di ritratti scritti è cercare la distanza giusta, che è lo stile dell'unicità». Così scrive l'autore in un brano del libro. E lo stile narrativo di Emanuele Trevi è davvero unico, prezioso.

La lettura di *Due vite* offre tanti spunti, riflessioni, ma soprattutto ci parla di amicizia quando «Eros, quell'ozioso infame, non ci mette lo zampino».

PROPOSTO DA:



**RAFFAELLA CARGNELUTTI,
STORICA DELL'ARTE E SCRITTRICE**

RAFFAELLA CARGNELUTTI, critica e storica dell'arte nonché narratrice, esordisce, in narrativa, con *Il ritratto di Maria*, romanzo storico ambientato nella Carnia dei cramârs del Settecento, che riceve nel 2011 uno speciale riconoscimento al Premio Letterario "Latisana per il Nord-Est". Nel 2010, con il racconto *Per un battito di ciglia*, è stata premiata al concorso letterario "Leggimontagna" sezione inediti.

Nel 2011, con l'Editore Antiquità pubblica *Viandante sul mare di nebbia*, racconto ispirato al quadro omonimo di Caspar David Friedrich, con gli acquerelli dell'artista Riccarda de Eccher. Nel 2012, per le Edizioni Biblioteca dell'Immagine di Pordenone, esce *L'opera imperfetta*, vita romanzata del pittore rinascimentale Gianfrancesco da Tolmezzo.

È stata a lungo collaboratrice prima, e Presidente poi, del Museo Carnico delle Arti Popolari "Michele Gortani" di Tolmezzo; da diversi anni, organizza e promuove mostre ed eventi culturali in area friulana, riguardanti soprattutto la pittura di paesaggio dell'Ottocento e del Novecento.

Il Maggio dei Libri 2021 è collegato a PASSI SCELTI, rassegna di incontri letterari al Cortino di Fratta

Info e aggiornamenti:

<https://cortinofratta.it/listing/passi-scelti/>

<https://www.facebook.com/CentroCulturaleIppolitoNievo>

<https://cortinofratta.it/2021/05/il-maggio-dei-libri-2021-della-biblioteca-di-fossalta-di-portogruaro/>